

The image shows a repeating pattern of the year '2012' in a large, bold, black font. A red vertical bar is positioned through the '2' in each '2012' unit. The pattern is arranged in a grid-like structure, with the first two columns being a mirror image of the last two columns. The background is a light color, and there are some faint, illegible markings in the background, possibly from a previous page or a watermark.

AS OFICINAS DE CRIATIVIDADE E INTERNET LIVRE ATUAM COMO ESPAÇO DE SENSIBILIZAÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DE AÇÕES E ESTÍMULOS A REFLEXÃO, AO CONVÍVIO E TROCA DE CONHECIMENTO PARA UM APRENDIZADO QUE PRIVILEGIA O PROCESSO CRIATIVO. OS ATELIÊS SÃO AMBIENTES EQUIPADOS PARA A EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS E CONTEÚDOS ANALÓGICOS E DIGITAIS, INDIVIDUALMENTE OU POR MEIO DE DINÂMICAS COLETIVAS.

GRAVURA

4 ARTES GRÁFICAS EXPERIMENTAIS

Explora a produção experimental, valendo-se da mistura de todas as possibilidades gráficas, como fotografia, gravura, editoração, tipografia e impressão de arte. Será trabalhada mais do que uma técnica específica, apresentando a fusão de técnicas distintas para a constituição de trabalhos gráficos.

Pré-requisitos: conhecimentos básicos em alguma área das artes gráficas.

Orientação: Daniela Lorenzi.

Duração: 13 encontros.

Datas e horários: de 24/4 até 30/6. Terças, das 19h às 21h30

(Este curso também terá aulas nos seguintes sábados: 28/4, 16, 23 e 30/6, das 14h30 às 17h).

Valores de Mensalidade: R\$ 60, R\$ 30, R\$ 15.

Daniela Lorenzi é gravadora, artista plástica e fundadora do ateliê italiano Quattordici, especializado em artes gráficas. Participou da impressão e da realização de edições gráficas e de trabalhos de pesquisa de artistas de várias partes do mundo, como Wifredo Lam, Lee Ufan, Alik Cavalieri, Julio Paz e Rita Gallè, entre outros. No Brasil, elaborou graficamente trabalhos de Laura Vinci e Francisco Maringelli, entre outros.

5 XILOGRAVURA

TÉCNICAS MISTAS

3 TÉCNICAS DE IMPRESSÃO DE GRAVURA

Serão apresentadas fódes as técnicas de impressão de gravura.

Alídir Fiores é especialista em impressão individual e múltiplas.

Orientação: Alídir Fiores.

Duração: 12 encontros.

Datas e horários: de 27/3 a 30/6. Sábados, das 10h às 13h.

Valores de Mensalidade: R\$ 60, R\$ 30, R\$ 15.

Alídir Fiores é graduado em artes visuais e especialista em impressão de gravura. Tem pós-graduação em design e aulas regulares a técnicas impressivas.

é especialista em fotografia e fotografia de cinema.

