

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

2012 2012 2012 2012 2012

AS OFICINAS DE
CRIATIVIDADE
E INTERNET LIVRE
ATUAM COMO ESPAÇO
DE SENSIBILIZAÇÃO
ARTÍSTICA POR MEIO
DE AÇÕES E ESTÍMULOS
A REFLEXÃO, AO
CONVÍVIO E TROCA DE
CONHECIMENTO PARA
UM APRENDIZADO QUE
PRIVILEGIA O PROCESSO
CRIATIVO. OS ATELIÊS SÃO
AMBIENTES EQUIPADOS
PARA A EXPLORAÇÃO DE
TÉCNICAS E CONTEÚDOS
ANALÓGICOS E DIGITAIS,
INDIVIDUALMENTE
OU POR MEIO DE
DINÂMICAS COLETIVAS.

GRAVURA

4 ARTES GRÁFICAS EXPERIMENTAIS

Explora a produção experimental, valendo-se da mistura de todas as possibilidades gráficas, como fotografia, gravura, editoração, tipografia e impressão de arte. Será trabalhada mais do que uma técnica específica, apresentando a fusão de técnicas distintas para a constituição de trabalhos gráficos. Pré-requisitos: conhecimentos básicos em alguma área das artes gráficas.

Orientação: Daniela Lorenzi.

Duração: 13 encontros.

Datas e horários: de 24/4 até 30/6. Terças, das 19h às 21h30 (Este curso também terá aulas nos seguintes sábados: 28/4, 16, 23 e 30/6, das 14h30 às 17h).

Valores de Mensalidade: R\$ 60, R\$ 30, R\$ 15.

Daniela Lorenzi é gravadora, artista plástica e fundadora do ateliê italiano Quattordici, especializado em artes gráficas. Participou da impressão e da realização de edições gráficas e de trabalhos de pesquisa de artistas de várias partes do mundo, como Wifredo Lam, Lee Ufan, Alik Cavaliere, Julio Paz e Rita Gallè, entre outros. No Brasil, elaborou graficamente trabalhos de Laura Vinci e Francisco Maringelli, entre outros.

TÉCNICAS MISTAS

ABC

OPJ

NOIL

UVW

DEE

KLM

QRS

XYZ